

PROGRAMA

Miércoles, 15 de junio. Aula Magna / Aula García Lorca

09.00. Acto inaugural en Aula Magna. Sra. Rectora Magnífica, Sr. Decano, Sra. Vicedecana de Actividades culturales e Investigación, D^a Luz Pozo Garza, D. Andrés Pociña, D^a Aurora López.

09.30. “Volando a la región donde nada se olvida”. La voz y el sonido de un poeta. **Lectura musicalizada de cartas de Vicente Aleixandre** a cargo de Torcuato Tejada Tauste y Aurora López.

10.00. Conferencias inaugurales. Luz Pozo Garza, “Encuentro en Bayona. Cartas de Aleixandre”. Andrés Pociña y Aurora López. “Cartas de Vicente Aleixandre a Eduardo Moreiras”

11.00-11.30. Pausa-café

11.30-12.45. Mesa 1. En correspondencia con la música

Modera: Fernando Barrera Ramírez

Daniel Sánchez Muñoz. “El concepto de la música en las cartas y cartas-oración mesopotámicas”

José A. Lacárcel Fernández. “La correspondencia que hubo como consecuencia de la creación de las Sociedades Corales”

Fernando Barrera Ramírez. “De la intimidad a los 40 principales: cartas cantadas a ritmo de pop”

12.45-14.00. Mesa 2. Destino Granada

Modera: Celia del Moral

Miguel Calderón Campos. “Cartas desde la Alhambra. El estilo cortesano de escribir misivas”

José M. Rodríguez Domingo. “Cartas desde el taller. Técnica escultórica y personalidad artística en la Granada del siglo XVIII”

Celia del Moral. “De la misiva diplomática a la carta erótica: auge del género epistolar en la literatura nazarí”

Almuerzo

16.30-17.45. Mesa 3. En el origen, Roma

Modera: María Nieves Muñoz Martín

Carlos Martínez Carrasco. “De Constantinopla a Roma: el Humanismo en la correspondencia de Demetrio Cidones y Manuel II Paleólogo”

Juan Jesús Valverde Abril. “La epístola latina en el humanismo renacentista europeo”

María Nieves Muñoz Martín. “El género epistolar, legado de Roma”

17.45-18.15. Pausa-café

18.15-19.45. Mesa 4. El poder de la misiva

Modera: Encarnación Motos Guirao

José Soto Chica y Maila García Amorós. “Heraclio, la caída de Cosroes y las cartas de la victoria”

Maila García Amorós. “La correspondencia de Yorgos Seferis como documento autobiográfico”

María Isabel Cabrera Ramos. “La Cuarta Cruzada a través del controvertido intercambio epistolar de Inocencio III”

Encarnación Motos Guirao. “Sobre la carta del profeta Mahoma al emperador bizantino Heraclio”

Jueves, 16 de junio. Aula García Lorca

10.00-11.15. Mesa 5. Remitentes del mundo árabe

Modera: Maribel Lázaro Durán

Antonio Peláez Rovira. “Corrección política y desafección personal en el epistolario de Ibn al-Jatib (siglo XIV)”

Desirée López Bernal. “Las “cartas del zorzal”: unas originales epístolas exclusivas de al-Andalus”

Maribel Lázaro Durán. “Cartas entre Barrada y Chukri: “Rosas y cenizas””

11.15-11.45. Pausa-café

11.45-13.00. Mesa 6. Reversos secretos

Modera: Matilde Casas Olea

Theodora Polychrou. “La séptima epístola de Apocalypsis; los frios, los calientes y los tibios: “os vomitaré”

Salud María Domínguez Rojas. “Correspondencia amorosa entre Mariana de Waldstein, Marquesa de Sta. Cruz y Sir W. Bekford”

Matilde Casas Olea. “Las cartas privadas del corpus de inscripciones sobre corteza de abedul de Nóvgorod (ss. XI-XV)”

13.00-14.15. Mesa 7. Cartas para el conocimiento I

Modera: Moschos Morfakidis Filactos.

Miguel A. Espinosa Villegas. “La carta del emigrante. Pretexto de análisis social y cultural”

Miguel Ángel Sorroche Cuerva. “El epistolario jesuita y el conocimiento de Baja California en el siglo XVIII”

Moschos Morfakidis Filactos. “Aspectos de la vida cotidiana en Bizancio a través de las cartas de Juan Tzetzes”

Almuerzo

16.30-17.45. Mesa 8. Cartas para el conocimiento II

Modera: Panagiota Papadopoulou

Matilde Morales Gallego. “La correspondencia epistolar: pensamiento y cultura de una época”

Marta Peña Escudero. “El espejo de príncipes en la literatura rusa medieval”

Panagiota Papadopoulou. “Reflexiones en cartas imaginarias que no han sido recibidas”

17.45-18.15. Pausa-café

18.15-19.45. Mesa 9. Variaciones Falla

Modera: Antonio Martín Moreno

Consuelo Pérez Colodrero. “Desde las dos orillas: correspondencia entre los andaluces Manuel de Falla y Francisco Cuenca Benet”

Francisco Giménez Rodríguez. “Música por correspondencia: las cartas entre Manuel de Falla y Enrique Fernández Arbós (1917-1939)”

Victoriano J. Pérez Mancilla. “Cartas de música: la correspondencia entre Manuel de Falla y Valentín Ruiz Aznar (1932-1941)”

Antonio Martín Moreno. “El epistolario de Manuel de Falla: estado de la cuestión y proyecto de edición”

Viernes, 17 de junio. Aula García Lorca / Aula Magna

09.00-10.15. Mesa 10. Cartografías de la intimidad

Modera: Juan Carlos Maroto Martos

Esperanza Guillén Marcos. “Creatividad, sufrimiento y enajenación a través de la correspondencia”

Juan Carlos Galiano Díaz. “Amarguras por carta: creación y recepción de una marcha procesional”

Juan Carlos Maroto Martos. “Interpretación de la obra desde la perspectiva de la Geografía”

10.15-11.30h. Mesa 11. La correspondencia de las mujeres de la Casa de Austria

Modera: Rocío G. Sumillera

Júlia Benavent Benavent. “Las cartas cifradas”.

María José Bertomeu Masiá. “El sistema de correos en el siglo XVI”.

María José Coperías Aguilar. “Cartas de los Reyes Católicos a Catalina de Aragón, princesa de Gales”.

Eva Pich Ponce “Cartas de una madre al hijo universitario: Nicole Bonvalot al Cardenal Granvela”.

Rocío G. Sumillera. “El plurilingüismo en la correspondencia del siglo XVI”.

11.30-12.00. Pausa-café

12.00-13.15. Mesa 12. Desde latitudes distintas

Modera: María de Fátima Silva

Andrés J. Pociña López. “Las cartas de Teixeira de Pascoaes”

Mariapia Ciaghi. “Algunas cartas del Che Guevara”

María de Fátima Silva. “Un general en campaña: correspondencia de Alejandro Magno según Plutarco”

13.15-14.30. Mesa 13. Misivas del pensamiento

Modera: Juan Antonio Nicolás Marín

María del Carmen Lara Nieto. “Una mirada a la carta sobre el exilio de María Zambrano”

José Antonio González Alcantud. “Acercamiento a las cartas cruzadas entre Lacan y Lévi-Strauss”

Juan Antonio Nicolás Marín. “La carta como desencuentro”

Almuerzo

16.30-17.45. Mesa 14. *Epístolas literarias*

Modera: Álvaro Salvador

Francisco Linares Ales. "El género literario carta"

Antonio Chicharro. "Epistolario de Rafael Guillén y GC. Una carta de GC a José G. Ladrón de Guevara"

Álvaro Salvador. "Jaime Gil de Biedma escribe a sus amigos"

17.45-18.15. *Pausa-café*

18.15-19.30 Conferencias de clausura.

Modera: Andrés Pociña

Ana Gallego Cuiñas. "Onetti juega bien sus cartas: la correspondencia con Payró".

José Antonio Pérez Tapias. "Punto final. Las misivas imposibles".

19.30 Aula Magna.

Remedios Higuera estrena su montaje de *Medea en Camariñas*

de Andrés Pociña, con Felicitas Gómez, Adela Maldonado, Sensi Martínez, Lola Moreno, Carmen polo, María Solorzano. Dirección:

Noelia Rosa.

Con ocasión de la publicación del libro *Cartas de Vicente Aleixandre a Eduardo Moreiras*, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada convoca por primera vez un Congreso internacional, con la participación de todas sus Especialidades y Departamentos, que nace con el deseo de convertirse en una actividad con vocación de permanencia y futuro. Nuestra Facultad, que se ha mantenido siempre fiel, en la docencia y en la investigación, a la amplia diversidad de especialidades humanísticas que se recogen en su nombre tradicional, pretende iniciar un tipo de actividad, concebida como un congreso de alcance internacional, de periodicidad anual, en torno a grandes temas de interés general y transversal, que puedan interesar a todos los ámbitos del Arte, la Antropología, la Filología, la Filosofía, la Historia, la Geografía, la Música.

Para inaugurar esta nueva actividad participan investigadores e investigadoras de todas las Especialidades y Departamentos con aportaciones originales sobre un elemento de tan grande alcance humano, cultural, literario, histórico, filosófico, como es sin duda la carta, tratada desde sus múltiples perspectivas de interés.

Directores

Ana Gallego Cuiñas
Aurora López López
Andrés Pociña Pérez

Comité científico

Ana Gallego Cuiñas, María Isabel Lázaro, Aurora López López,
Moschos Morfakidis Filactos, Juan Carlos Maroto, José Antonio
Pérez Tapias, Andrés Pociña Pérez.

Comité organizador

José Antonio Belmonte Márquez, Esperanza García Casado, Lorena
Martín García, Soledad Sánchez Flores.



LA CARTA: I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Universidad de Granada

15, 16 y 17 de junio de 2016
Aula García Lorca
Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cartuja s/n
18071 – Granada



Facultad de Filosofía
y Letras



Universidad de Granada